**Изобразительная деятельность- путь к творческим открытиям ребенка**

Формирование творческой личности – одна из главных задач обучения, воспитания и развития дошкольников. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе деятельности он испытывает разнообразные чувства, приобретает знания о предметах, явлениях, средствах и способах рисования, материалов. А также у дошкольника педагоги удовлетворяют познавательную потребность, углубляют представления об окружающем мире. Разностороннее развитие детской личности снимает нервное напряжение, страх ребенка, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Руководство детской изобразительной деятельностью требует от воспитателя специфики творчества детей, умения тактично способствовать приобретению необходимых навыков. Создания образа или сюжетной композиции всегда сопровождается речью ребенка.

Разнообразные чувства, которые испытывает ребенок, занимаясь творчеством, новые знания и навыки, приобретаемые в этот момент, чрезвычайно значимы для психического развития личности.

**Рисование** – это создание детьми графических изображений, образов и композиций предметов и сюжетов.

**Этапы развития навыков рисования:**

1. подготовительный этап – экскурсии, беседы, обсуждение прочитанных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, наблюдение, картин, картинок, открыток и др. предметов.

2.основной этап– планирование, выполнение, оценка.

3.заключительный этап – анализ, обсуждение, предположения, дискуссия, дополнения и т.д.

**Этапы** **изобразительно-творческой деятельности:**

1. Возникновение, развитие, осознание и оформление замысла самостоятельно или под руководством воспитателя.
2. Создание детьми изображения овладевает способами изображения выразительными средствами (обогащает воспитатель).
3. Анализ результатов (формально) максимальной активности детей.

**Этапы развития изобразительного творчества дошкольников.**

1.Взаимодействие ребенка с внешней средой.

2.Собственное творчество ребенка.

3.Взаимодействие ребенка с его готовой продукцией.

**Признаки проявления творческих способностей.**

1.предварительное создание эскизов.

2.продумывание элементов узора, орнамента, частей предмета, их расположения.

3.способы изображения.

4.оформление рисунка.

5.выразительность образа.

6.разнообразие средств изображения.

**Методы обучения:**

1. Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный).
2. Репродуктивный метод (метод организации воспроизведения способов деятельности)- деятельность педагога направлена на закрепление знаний, выработке знаний и умений.
3. Исследовательский метод- направлен на обучение поискам самостоятельного решения изобразительной задачи творческого задания, по замыслу, по сюжету литературного произведения.
4. Эвристический метод- поэтапное обучение творческой деятельности и усвоения опыта творческой деятельности.

**Структура НОД:**

- организационный момент 1-2 мин.

- объяснение, показ способов рисования (полный, частичный, поэтапный).

- выполнение задания детьми (индивидуальная помощь на листе воспитателя, можно предложить образцы разного изображения предметов на каждый стол или затрудняющимся детям).

- анализ детских работ.

Необходимо активизировать участие детей в уголке самостоятельно-художественной деятельности, оформлять атрибуты и декорации к драматизации, театрализации, сюжетно-ролевой, познавательной игре, создании книжек- самоделок и т.д.

**Значение анализа детских рисунков.**

1.внимательное наблюдение за отдельными детьми.

2.конкретные пути руководства развитием изобразительного творчества каждого ребенка.

3.индивидуальный подход к каждому ребенку.

4.анализ эффективности методических приемов в руководстве детским творчеством.

5.анализ освоения техники рисования разных предметов.

6.уровень композиционного решения рисунка.

7.разнообразие тематики, сюжета, содержания рисунка.