**Знакомство с русским народным творчеством как средство развития коммуникативных способностей дошкольников.**

 **«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». В.А. Сухомлинский.**

Дошкольное детство – это период не только приобщения ребенка к познанию окружающего мира и его начальной социализации, а время, когда интенсивно формируются познавательные, коммуникативные, художественно-творческие способности детей. В соответствии ФГОС ДО основными задачами дошкольного образования является развитие и поддержка индивидуальности ребенка, умение строить взаимоотношения с окружающими, развитие творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. Коммуникативная компетентность является одной из ключевых компетенций выпускника ДОУ, что обусловлено ведущей ролью коммуникации в современном информационном обществе и жизни отдельно взятого человека. Перед ребенком раскрывается многообразие окружающего мира, что позволяет приобщиться к культурным ценностям и традициям русского народа. Потребность в общении – одно из важнейших человеческих потребностей, которое является инструментом познания, служит самоопределению личности. Общение для ребенка – это «активные действия», с помощью которых ребенок стремиться передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворяя свои потребности, решая игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи. Само общение является условием развития речемыслительной и познавательной деятельности, освоения культуры речевого общения. Умелое владение родным языком в различных ситуациях общения выступает средством свободной коммуникации. Через активное общение с людьми ребенок приобретает познавательные качества, сам превращается в личность. Развивая общение на основе речи, педагоги формируют навыки активного использования различных речевых средств в коммуникативных целях. В любой детской деятельности речь приобретает практическую направленность. Создавая проблемные ситуации, мы способствуем появлению речевой активности, формированию коммуникативной направленности речи. Коммуникация имеет огромное значение в формировании и развитии психики ребенка, а так же в становлении культурного поведения. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью. Коммуникация становиться в современной жизни метадеятельностью, т.е. деятельностью, базовой для всех других видов человеческой деятельности, являющейся условием их успешной реализации. Именно с дошкольного возраста важно формировать у воспитанников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качества, необходимые для успешной адаптации к школе. Коммуникативная деятельность объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости со взрослым, в его поддержки и оценки в процессе речевого общения. Развитие коммуникативных способностей дошкольников происходит в различных видах деятельности образовательного процесса. Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений. Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества, наладить контакт с ровесниками. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать результат в процессе ролевого, речевого общения на разных стадиях развития игры. Использование игровых приемов и ситуаций направлены на развитие мотивационной сферы общения, обогащения словаря, как стимулятора речевого общения, создание положительного эмоционального отношения детей к процессу коммуникации. В театрализованной деятельности развивается общение и взаимодействие воспитанников от выбора сказки, распределения ролей, подготовки атрибутов и декораций до представления спектакля. Исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, обеспечивая активное речевое развитие. В процессе изобразительной деятельности воспитанники создают продукты детского творчества, раскрывают свой творческий потенциал, радуются результатам совместной деятельности. «…изменяется и роль слова в изобразительной деятельности ребенка, слово все больше и больше приобретает значение регулятора, направляющего процесс изображения, контролирующего приемы и способы изображения» (Е.И. Игнатьев).

С помощью музыкальных упражнений, игр, песенок, попевок, народных игр и хороводов мы развиваем координацию движений и речи, укрепляем мышцы языка и голосового аппарата. Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка, помогает ориентироваться в окружающем мире через общение со взрослыми и сверстниками. Познавательная деятельность обогащает опыт дошкольника, стимулирует развитие познавательных интересов и познавательных действий, коммуникативного опыта. Формирование сложных мыслительных действий, воображения, речи происходит и в конструктивно-модельной деятельности. Проектная деятельность активизирует самостоятельную деятельность каждого участника через интеграцию разных видов детской деятельности. расширяет коммуникативные возможности каждого воспитанника. Эффективность протекания процесса формирования коммуникативных способностей дошкольников обеспечивает использование русского народного творчества для активизации и стимулирования процесса общения**. Виды русского народного творчества**: 1.Устное народное творчество. 2. Народно-прикладное искусство. **Жанры устного народного творчества**: **Большие фольклорные жанры**- былины, баллады, легенды, песни (исторические, лирические), сказки, частушки. **Малые фольклорные жанры (детский фольклор**)- загадки, дразнилки, песни (колыбельные, игровые), пословицы, поговорки, считалки, потешки, скороговорки, небылицы, заклички, прибаутки, перевертыши, страшилки, молчанки. Устное народное творчество - неоценимое богатство, выработанный веками взгляд на жизнь, правила поведения и общения в нем. Через народное творчество дети усваивают язык своего народа, его обычаи и нравы, черты характера. Содержательное общение по сюжетам русских народных сказок позволяет дошкольникам осознанно воспринимать фольклорное произведение, что в свою очередь формирует устойчивые коммуникативно-речевые навыки ребенка, закладывают психо-эмоциональную базу для развития универсальных способностей к коммуникации. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность жанров устного народного творчества вызывают желание у наших воспитанников повторить, запомнить, что способствует развитию разговорной речи и общению. Пословицы, поговорки являются украшением нашего национального языка.

Народные игры развивают у дошкольников нашего ДОУ ловкость, быстроту движений, меткость, приучают к сообразительности, развивают память, речь, внимание, коммуникацию. **Велика Россия наша**

**И талантлив наш народ.**

**О Руси родной, умельцах**

**На весь мир молва идет. И.В. Кадухина.**  **Виды художественных промыслов:** 1. Дымковская глиняная игрушка. 2. Филимоновская глиняная игрушка. 3. Каргопольская игрушка. 4. Богородская деревянная игрушка. 5. Русская матрешка (загорская, семеновская, полхов-майданская, калининская, воронежская, новокузнецкая, ордынская). 6. Полхов-майданская игрушка. 7. Тверская глиняная игрушка. 8. Городецкие изделия. 9. Хохломские изделия. 10. Гжельские изделия. 11. Жостовские подносы. Большое внимание в работе с дошкольниками в нашем образовательном учреждении мы уделяем народной игрушки, которая является важным предметом в общении, создающая условия игрового и речевого взаимодействия малыша со сверстниками. Ситуация «Ребенок- игрушка- взрослый» становится стимулом для развития речи как средство общения, условием повышения уровня речевых и коммуникативных умений воспитанников. Народная игрушка выступает для наших детей предметом забавы, развлечения, радости, и в то же время важнейшим средством их всестороннего развития. Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материала – вот характерные особенности произведений народного декоративно-прикладного искусства. При знакомстве с изделиями народных промыслов, историей происхождения, декоративных элементах росписи изделий дошкольники восхищаются мастерством человеческих рук. У наших воспитанников повышается потребность выразить свое отношение к произведениям русского народного творчества, используя различные речевые средства, передать свои впечатления в художественно-речевой, проектной деятельности.  **Работая по данной теме, мы разработали рекомендации для воспитателей «Формирование коммуникативных умений старших дошкольников».**

1. Закреплять в сознании ребенка групповые нормы гуманных, дружеских взаимоотношений, привычек через доступные формы социального поведения.

2. Целенаправленно создавать личностную привлекательность каждого ребенка путем моделирования ситуаций успеха и одобрения.

3. Учить воспитанников сопереживать сверстнику, адекватно оценивать себя.

4. Обучать агрессивных детей навыкам безконфликтного общения, подчинения групповым правилам, терпимости и компромиссу.

5. Развивать у замкнутых, застенчивых, неуверенных в себе детей интерес к общению, потребность в расширении адекватных социальных контактов со сверстниками.

6. Включать изолированных и отверженных детей в совместную разнообразную деятельность коллектива группы.

7. Одобрять любые проявления доброго, внимательного, заботливого отношения ребенка к сверстникам.

8. Обеспечить каждому ребенку индивидуальную психологическую поддержку.

 Заместитель заведующей по учебно- воспитательной работе МКДОУ д/с №249 «Колобок» Шимотюк В.П. Старший воспитатель МКДОУ д/с №249 «Колобок» Кузнецова О.А.